

Répétition à la basilique avant le spectacle son et lumière de l'ascension

# Jeanne d'Arc vue par Thérèse

**D**ès sa plus jeune enfance, Thérèse fut passionnée par la personnalité et par la vie de Jeanne d'Arc. Un spectacle son et lumière sera donné lors du week-end de l'Ascension dans le sanctuaire de la basilique. Samedi les acteurs en costumes s'y sont rencontrés pour une répétition générale.



Répétition en habit, seuls manquent les décors, les sons et lumières.

Le sanctuaire de la basilique a servi de cadre samedi après-midi à la répétition du spectacle son et lumière *Jeanne d'Arc, cœur de feu, âme de guerrier* qui sera donné les 9 et 10 mai prochains à 21 heures.

## Un projet ambitieux

Douze comédiens se sont rencontrés pour une répétition générale de ce spectacle dont le script est tiré d'extraits des deux écrits de Thérèse de Lisieux sur les scènes essentielles de la vie de Jeanne d'Arc. Mises à part quelques redondances, fré-

quentes dans les écrits du XIX<sup>e</sup> siècle, ce sont les mêmes scènes que Thérèse a fait jouer dans son Carmel en 1894 et 1895 qui seront interprétées lors des deux jours de l'Ascension.

Bernard Lagoutte recteur de la basilique et président de l'association « Le Message de Thérèse » qui a mis sur pied ce projet voudrait paraître inquiet : « **C'est un beau projet... qui est ambitieux. C'est même un peu fou, c'est comme quand ils ont construit la basilique,**

**c'est un peu le même défi...** » soupire-t-il avec un sourire qui discrédite ses propos.

## Patrones de la France

Sainte Thérèse de Lisieux a toujours proclamé son admiration pour Jeanne d'Arc avec laquelle elle partage le titre de « patronne secondaire de la France » depuis 1944. Elle fut séduite par les récits des exploits de Jeanne



Ste Thérèse est l'auteur des scènes qu'elle a fait jouer au Carmel en 1894 et 1895.

d'Arc, sa « sœur chérie », qu'elle découvre à l'âge de neuf ans lorsqu'elle commence à apprendre l'histoire de France. « **Les textes sont de Thérèse, sauf ceux du procès de Rouen car elle n'avait pas accès aux documents** », précise Bernard Lorber, trésorier de l'association.

Les décors ainsi que de nombreux documents qui s'inscrivent dans l'histoire de Jeanne seront projetés sur un écran géant (14 x 8 m) dressé au fond de la scène

derrière les acteurs. « **C'est un spectacle tout public quelle que soit l'orientation religieuse. Le personnage de Jeanne d'Arc est fascinant et dépasse le cadre de la religion, c'est un mythe en dehors de tout clivage.** » glisse Bernard Lorber. La bande sonore, aux musiques et textes poignants, est extraite de l'opéra King Arthur.

## Tout public

D'une durée approximative de deux heures ce spec-

tacle se terminera par un feu d'artifice sur une chorégraphie donnée par une troupe professionnelle de Caen. Des pourparlers sont en cours pour en donner une représentation à Paris et à Orléans.

**Pratique :** Places réservées, plein tarif adulte : 12 € enfants : 6 €

Pour les tarifs spéciaux et de groupe (voir le site web)

Billetterie en ligne : spectacle-jeanne-et-therese.com ou à la basilique (ouvert tous les jours)

Contact : 02 31 48 55 48, 06 12 71 09 31 contact@therese-de-lisieux.com



Trésorier de l'association Bernard Lorber, supervise également la partie technique audio et vidéo.